

10. Avid Media Composer (Module de 140 heures) Mac & PC

Introduction aux outils et au workflow

Démarrage de Media Composer et création d'un projet
Présentation de Media Composer
Travail avec les clips, les chutiers, les dossiers et la fenêtre de projet
Enregistrement et sauvegarde de votre travail
Récupération d'un projet à partir du dossier Attic

Accès aux données et leur importation et organisation

Présentation des formats de médias et de l'onglet Format
Importation de médias
Liaison des médias à l'aide d'AMA
Accès à des médias issus d'autres projets
Travail avec les clips du chutier

Introduction au montage

Initiation au montage
Création d'une séquence
Suppression de données de votre séquence
Montage de segments dans la timeline

Autres techniques de montage

Utilisation de l'insertion (Splice), de l'écrasement et du montage en trois points
Explication des concepts de trimming
Utilisation des techniques de trimming
Utilisation de la timeline
Conception de séquences multipistes

Retouche de l'audio

Réglage des niveaux et du panoramique audio
Effets audios, réglages avancés

Introduction aux effets

Définition de transitions rapides
Travail avec la Palette d'effets
Création d'images clés d'effet
Définition des performances du système et du rendu des effets

Effets de mouvement et composition

Création d'arrêts sur image et de clips de mouvement
Utilisation des effets de distorsion temporelle
Explication du compositing dans la timeline

Finalisation (Finishing)

Utilisation de la correction colorimétrique de base
Stabilisation des images instables
Création d'un titre de base
Mise à plat vidéo et audio
Export et gravure